

میرزا محمد

برکنزیدگان اولین مسابقه سراسری عکس آب

(اسفند ۱۳۹۴)

مقدمه:

بحران آب را می‌توان مهمترین عامل نگرانی تمام مناطق جهان، خاصه منطقه خاورمیانه و از جمله کشور ما دانست. وضعیت آب در کشور به مرحله فوق‌العاده خطیر و حساسی رسیده به نحوی که پایداری و استمرار حیات در کلیه جنبه‌های آن در پهنه کشور در معرض تهدیدهای جدی قرار گرفته است. نابودی اکوسیستم‌های مهم آبی کشور، بروز و تشدید پدیده ریزگردها و تحمیل اضافه برداشت از منابع آب زیرزمینی به میزان ۱۱۰ میلیارد متر مکعب، گسترش آلودگی‌های منابع آب، توسعه ناهمگون شهرنشینی، بحران مهاجرت و اشتغال، استقرار نامناسب صنایع، تنها بخشی از نمود عینی چنین وضعیتی به شمار می‌رود. بی‌شک نمی‌توان بدون اصلاح ساختار مدیریت آب و استقرار نظام مناسب حکمرانی آن و بدون مشارکت ذینفعان و استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی به پایداری مدیریت منابع آب دست پیدا کرد.

یکی از مهمترین عواملی که امروزه در پیشگیری و مدیریت بحران آب مطرح است، مشارکت مردمی است. به همین دلیل سازمان ملل متحد اولین بار در سال ۱۹۹۲ و در بیست و یکمین جلسه کنفرانس محیط زیست و توسعه سازمان ملل در شهر ریودوژانیرو کشور برزیل از همه کشورها خواستار شد که برای اجرای بیانیه ۲۱ سازمان ملل، روز ۲۲ مارس (۲ فروردین) را به عنوان روز ترویج و آگاه‌سازی مردم در مورد آب اختصاص دهند و در این روز که به عنوان «روز جهانی آب» شناخته شده است، با پخش و توزیع نشریات، برگزاری کنفرانس‌ها، سمینارها و نمایشگاه‌ها در گرامیداشت آن کوشیده و این روز به عنوان روز توجه عموم مردم به مسائل حیاتی آب در نظر گرفته شود. بدین ترتیب از سال ۱۹۹۲ تاکنون هر سال یک شعار جدید درباره مسائل حیاتی و حساس آب تعیین می‌شود تا فعالیت‌های جامعه بر پایه آن شعار شکل گیرد.

برگزاری همایش سالانه بزرگداشت روز ملی آب نیز با توجه به جایگاه این مایه حیاتی در کشور از سال ۱۳۹۴ در دستور کار اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران قرار گرفت و دبیرخانه آن در مرکز ملی مطالعات راهبردی کشاورزی و آب مستقر گشت. در این راستا برگزاری اولین مسابقه سراسری عکس آب با موضوع بحران آب در اولویت برنامه‌های این دبیرخانه قرار گرفت. دبیرخانه بزرگداشت روز ملی آب معتقد است که زبان هنر و رسانه‌ای که افراد جامعه را فعال و پویا می‌نماید و دغدغه‌های فکری و اجرایی برای آنان ایجاد می‌کند، یکی از روش‌های تبلیغی رسانه‌ای رایج قدرتمند و موثر است و شیرینی کام و ذهن شرکت‌کنندگان فراگیر را به همراه دارد.

امید است در این سال که «آب و اشتغال» نام گرفته است بدون توجه به علایق و سلیقه‌های بخشی و برای حفاظت و امنیت اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی با همکاری یکدیگر تغییر واقعی را ایجاد نماییم.

سید محمد حسین شریعتمدار
سرپرست مرکز ملی مطالعات راهبردی کشاورزی و آب

و
دبیر همایش
اسفند ۹۴

نفرات برگزیده (اول تا پنجم)

داوران مسابقه

علی قلمسیاه

علی قلمسیاه متولد سال ۱۳۲۳ در شهر یزد است. وی چهره ماندگار و دارای پنجاه سال سابقه در زمینه عکاسی است و به عنوان یکی از ده عکاس تاثیرگذار در عکاسی معاصر ایران شناخته شده است. همچنین مورد تقدیر از انجمن عکاسان ایران و دارای گواهینامه درجه یک هنری معادل دکترا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. ایشان مشاور هنری اولین دوره بازی‌های غرب آسیا، عکاس ارشد در بازی‌های جهانی IWGA و همچنین عکاسی از بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۱۹۸۸، ۲۰۰۰، ۲۰۰۴ و ۲۰۰۸، برگزاری ده‌ها نمایشگاه انفرادی از آثار عکاسی ایران و جهان و داوری ده‌ها جشنواره عکاسی معتبر دانشجویان کشور، عکاسی آزاد، عکاسی تخصصی در زمینه‌های ورزش، طبیعت، حیات وحش و گل و گیاه را در کارنامه هنری خود دارد.

افشین بختیار

افشین بختیار متولد سال ۱۳۲۹ در شهر تهران است. وی فارغ التحصیل رشته برق صنعتی از دانشگاه علم و صنعت و دارای درجه یک هنری معادل دکتری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. ایشان دارای سابقه ۴۵ ساله از عکاسی طبیعت، معماری، مردمی، صنعتی و هوایی از ایران، میراث فرهنگی و آثار باستانی آن هستند. همچنین ناشر بیش از ۶۵ جلد کتاب نفیس ایران شناسی چاپ شده از جمله، ایران گهواره تمدن، ایران سرای کهن، تخت جمشید متن تمدن پارسی، ایران سرزمین جاوید، استان سمنان، کرمانشاهان و ... می‌باشد. ایشان سابقه داوری بیش از ۴۰ مسابقه و جشنواره عکس در داخل و خارج از ایران و برپایی نمایشگاه‌های متعدد عکاسی را نیز در کارنامه هنری خود دارد.

کاوه فرزانه

کاوه فرزانه متولد سال ۱۳۴۶ و دانش آموخته راه و ساختمان است. وی مدرس عکاسی، داور ده‌ها مسابقه عکس و نگارنده ده‌ها کتاب عکس با موضوع حیات وحش، طبیعت، معماری و اصول عکاسی از جمله «عکاسی ماکرو»، «کلوزآپ» و «از آشوب ادراک تا ستایش تصویر» می‌باشد. وی عضو انجمن عکاسان نگاه و خانه عکاسان ایران، انجمن ملی عکاسان ایران، انجمن عکاسان میراث فرهنگی ایران، کانون عکاسان ایران و خبرنگار عکاس خانه عکاسان ایران است.



نفر دوم
های دهقان پور



نفر اول
عطا رنجبر زیدانلو



نفر سوم
جمشید فرچوند فردا



نفر چهارم
امیر هوشنگ مشیری مهر

شایسته‌پردانی



نفر اول زیر هجده سال
رضا داگری



احمد فرهادی پور



احمد فرهادی پور



عبدالرحمن مجرد



عبدالرحمن مجرد



علیرضا دهقان



علیرضا دهقان



مسلم پوششی



مسلم پوششی



عبداللہ صفا



عبداللہ صفا



عباس پور جعفری راوری



عباس پور جعفری راوری



امید اراهیم زاده آرائی



الهه سالازان



بیات آزاد بخت



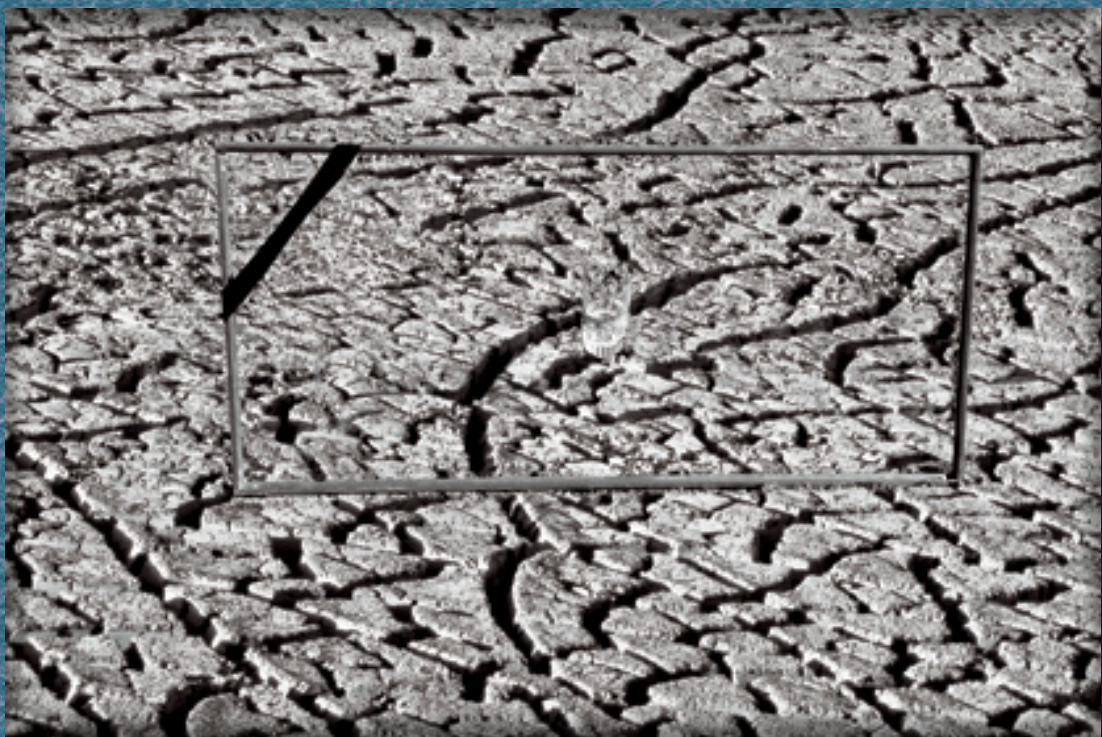
امیر قادری



جمشید فرچوند فردا



جعفر آشوری



حمید عزیزی خاقلاهی



حسین فاطمیان



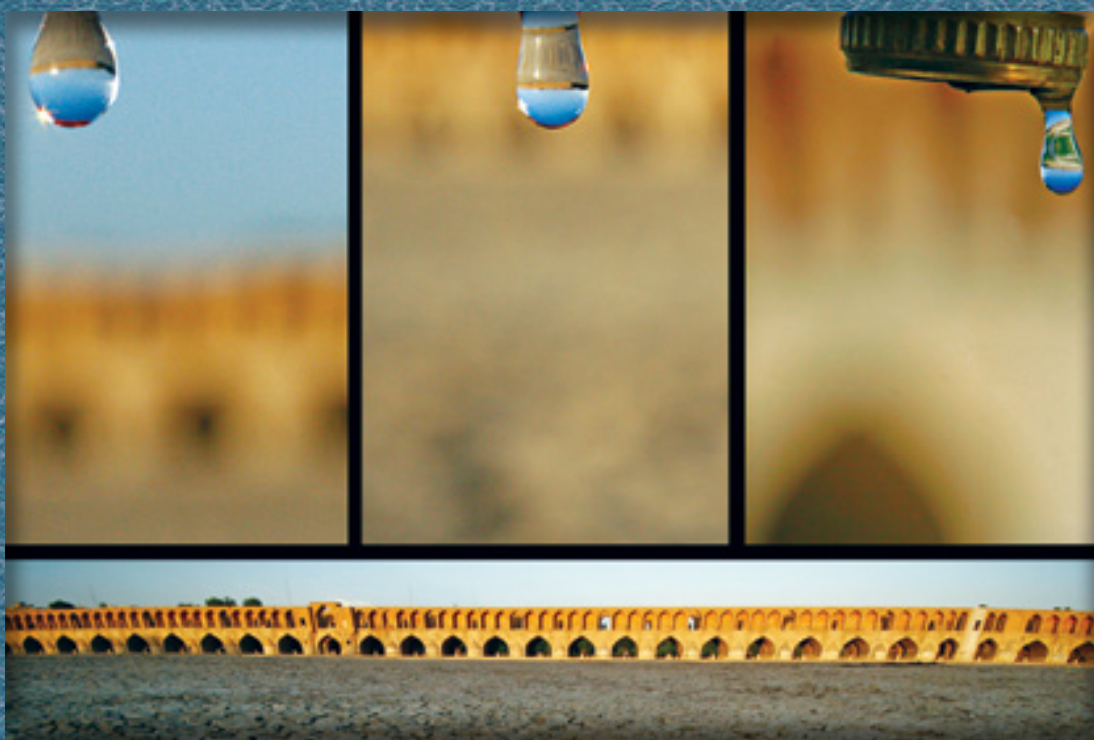
رضا امن زاده



داوود ایزدپناه



رضا زنگنه



روح الله جوانی



روژین صفرزاد



زهرا آشوری



سعیدرضا مقصودی



ساسان جواد نیا



سعیدرضا مقصودی



سعیدرضا مقصودی



سیدمحسن سجادی



سیامک محمودی سیوند



شاهین خسروی



سید شهاب‌الدین شهابی



صادق قاضی



شهر روز جلال



علی اسداللهی سونه



عطارنجبر زیدانلو



عمران لشرلو



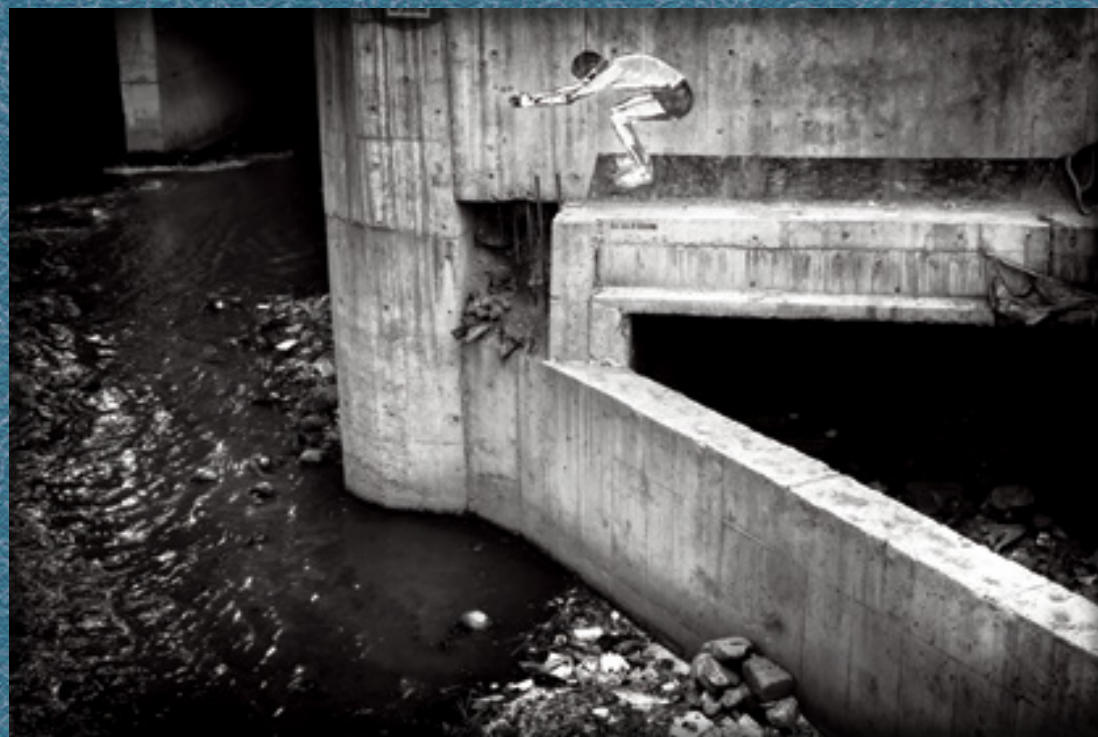
علی خدایی



شاهین خسروی



فرزاد آریان نژاد



مجتبی خسروی



متین نوری



محمد منصف مجرد



محسن زین العابدینی



محمدعلی محراب بیگی



محمد رضا رحیمی



مهدی سعادت



مریم السادات طباطبایی صدیق



میاد معصومی



میاد آخی



امیرھوشنگ مشیری مهر